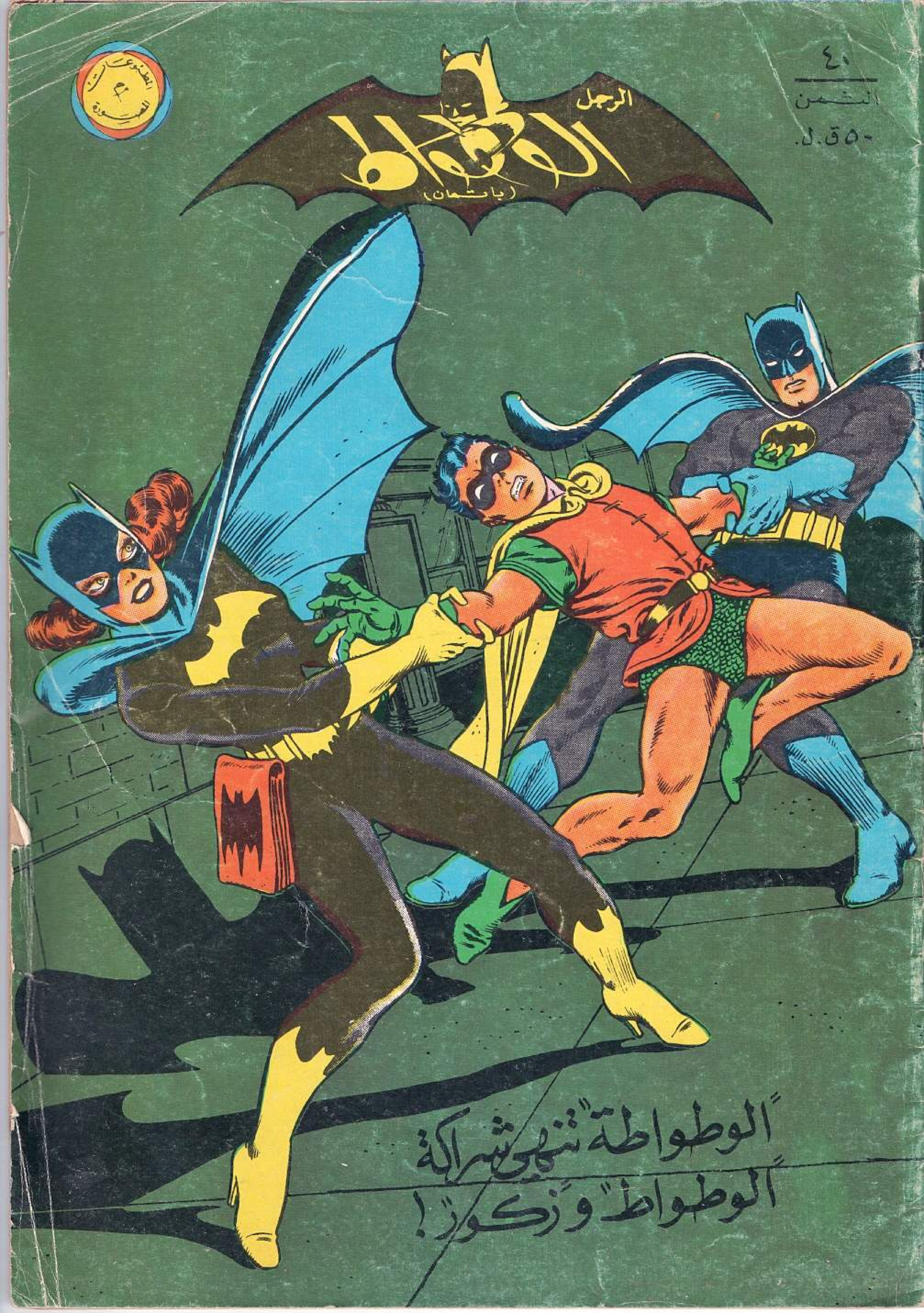


المطبوعات المصورة
الرجل الوطواط
(باتمان)
٤٠
الثمن
٥٠ ق.ل.
"الوطواطة" تنهي شراكة
"الوطواط" و"زكور"!

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تالفين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شمال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


الرجل
الوطواط
(باتمان)
في اليوم الذي تحلق الأسماك فيه وتسبح الطيور ... وتصبح قيمة الذهب مساوية لقيمة التراب ... ذلك سيكون اليوم الذي يهجر فيه "زكور" "الوطواط" ... ومع أن تلك الأشياء لم تحدث إلّا أن اليوم الذي قرّر فيه "زكور" أن يضع حدًّا لشراكته مع "الوطواط" حل بالفعل ... وانضمّ إلى "الوطواطة" ...
الوطواطة تنهي شراكة الوطواط و زكور
لقد حان موعد جولتنا يا "زكور" ... هيّا بنا !!
ألا تفضّل الذهاب معي يا "زكور" ... لقد زوّدت دراجتي بمقعد ثانٍ !!


ذات مساء عند منعطف طريق فرعي خارج مدينة "جرجر" كانت "الوطواطة" تنتظر...
هاهي سيارة سريعة قادمة !!
وما أن ابتعدت السيارة المسرعة قليلاً حتى انطلقت "الوطواطة" في أثرها...
هذه هي الفرصة التي كنت انتظرها... لأختبر مدى فعالية ضوء التعقب الذي أضفته مؤخراً الى دراجتي !!
لقد ضبطت الضوء حسب اهتزازات محرك السيارة... وبذا أستطيع أن أتتبع السيارة مهما ابتعدت عني !!
وفجأة توقفت "الوطواطة" عند مشاهدتها...
النجدة... قذف بي بعض المجرمين من سيارتهم !!
ماذا ! إنها "الوطواطة"... اذهبي خلفهم... فقد سرقوا متحف "جرجر" للفنون !!
وأنا أحد الحراس... أخذوني معهم رهينة كي يهربوا... وما أن تأكدوا من أن أحداً لا يطاردهم قذفوا بي !
ولكن أنا بخير... طارديهم أيتها "الوطواطة" !!
وأخذت "الوطواطة" تتبع آثارهم حتى بلغت منطقة مليئة بالمستنقعات...
لقد عبروا هذا الجسر !!
لا بد أني أقترب منهم... فإن الضوء يشتد وهذا يعني أنهم مروا منذ فترة بسيطة !!
ولكن ما أن عبرت "الوطواطة" مسافة قصيرة من الجسر الخشبي...
آه !!
الجسر يغوص... والماء يخفف من سرعة الدراجة !!
قد لا أستطيع عبور الجسر... إذا استمر الجسر في الغوص !!


وعند الطرف الآخر من الجسر...
ألم نحسن صنعاً يا "وطواطة"؟ فنحن بخفضنا الجسر منعنا أياً كان من الوصول إلى مخبئنا !!
إذا لم تقضِ عليك مياه المستنقع رصاصاتي ستفعل ذلك !!
ونشطت "الوطواطة" على الفور للعمل ...
أطلق النار!
ما الذي يجعلك تظنين أنك إذا وقفت هكذا لن أصيبك ؟!
وما أن أطلق أول رصاصة حتى اندفعت "الوطواطة" نحوه ...
أخطأت !!
أما أنا فلا ...
وانزعجت الطلقة بقية أفراد العصابة فأسرعوا إلى مصدرها ..
"الوطواطة" ... آخر من انضم إلى مكافحي الجريمة !!
نعم ... ولكن هل تظن أن ذلك يعني أن "الوطواط" في مكان ما في الجوار !!
وعندما اندفع اللصوص نحو "الوطواطة" ...
لا تهتموا بالوطواط الآن فعندكم من المتاعب ما يكفيكم !!


وأخذت يدا "الوطواطة" المدرّبتان تكيل الضربات ...
هل فهمتم ما أعني ... فأنا خصم لن تستطيعوا التغلّب عليه !!
ولكن "الوطواطة" واجهت أعداء دفعهم اليأس والخوف إلى الإستماتة في قتالها ...
أمسكت يدها !!
وأنا أيضًا ... ماذا نفعل ؟
سأضع سؤالكم بطريقة أفضل ... ماذا نفعل الآن وقد أتى "الوطواط" و"زكور" ؟
أنظروا بأنفسكم !!
إنها على حق .. فتلك هي سيارة "الوطواط" !!
لن ندع ذلك يقلقنا .. فهما لن يستطيعا العبور والجسر تحت الماء !!
أنا سأهتمّ بذلك !!
واستعانت "الوطواطة" بما تعلّمته من فن الجودو لتدفع اللصّين عاليًا في الهواء ...
يجب أن أطلق أحدهما بدقة متناهية !


كي يصيب الرافعة ويدفعها الى الأمام
ووب
وبعد دقيقة ارتفع الجسر فاندفعت سيارة "الوطواط" تعبره...
أحسنتِ صنعاً يا "وطواطة"!
والآن... استريحي...
ونحن نهتم بأمرهم !!
وانطلق "الوطواط" و"زكور" نحو اللصوص يوجهان لهم الضربات حتى أفقداهم وعيهم..
ولكن ما ان قضى "الوطواط" على آخر لص حتى تزحلق ووقع في أحد المستنقعات ...
تعثرت...
وسأقع في المستنقع !!
وأسرع "زكور" و"الوطواطة" لمساعدته ..
لقد أمسكنا يديك... وسنخرجك في أقل من ثانية !!
بررر... الماء ليس قارس البرودة ... فلماذا أنا أرتعش ؟!



لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنيّة
ومعها كل شهر هدية
فيها رشاقة وخفية
إحزر يا شاطر شو هيّ؟
الخميس
٧ تشرين الثاني (نوفمبر)
هديّة
مع
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
رقم ٣١


وردًا على سؤال كلٍّ منهم عمّا أحضره إلى مكان اللصوص ...
وهكذا كنت أجرّب ضوء التقصّي ممّا قادني إلى مخبأ اللصوص في هذه المنطقة !!
كنا نتحرّى السبب الذي أخذ يؤثّر على أجهزة سيارة "الوطواط" الالكترونية فوصلنا إلى هنا!
"الوطواط" يرتعش ... وتعابير وجهه تتغيّر ... فهل من الممكن ؟
ومن الواضح الآن أنه ضوء التقصّي الذي أضفته إلى درّاجتك .. لذلك عليك أن تجري بعض التعديلات عليه!
وعندما ذهب "الوطواط" ليقيّد اللصوص ...
يا "زكور" أخشى أن يكون "الوطواط" قد أصيب بشيء !
ماذا أصاب "الوطواط" ؟
لا أستطيع أن أخبرك الآن ... ولكن أخبرني ماهو الطريق الذي ستتبعه غداً كي أستطيع ملاحقتكما !!
ها هو يعود !
حسنًا ... هيّا بنا نذهب !!
ماذا! كانا يتهامسان يا ترى ؟
وفي اليوم التالي انكبت "غادة" (مديرة مكتبة جرجر) على قراءة كتب طبية ..
أعتقد أن ما أصيب به "الوطواط" مهمّ جداً لذا لا أستطيع الاعتماد على استنتاجاتي فقط لأتأكّد منه !!
نعم ... معلوماتي صحيحة فعوارضه هي الارتعاش وتغيّر تعابير الوجه وارتفاع الحرارة وهذه العوارض تظهر وتختفي بصورة سريعة !
أصيب "الوطواط" بنوع من حمى المستنقعات !
وهو الآن في المرحلة الأولى من المرض ... التي تمتدّ أسبوعًا واحدًا ولا يستطيع أيّ طبيب مساعدته وعندما تصل الحمى إلى أوجها سينهار تمامًا !!
واذا انهار وهو في شخصيته السرّية لن يصيبه أيّ ضرر... ولكن إذا حدث ذلك وهو يطارد اللصوص فلن يستطيع الدفاع عن نفسه ... آه ... لا أحبّ أن أفكّر بما قد يصيبه !!
لذا أجد من واجبي أن أكون ملاكه الحارس ... خلال الأسبوع المقبل !!


وهكذا في مساء اليوم التالي وبينما كانت سيارة "الوطواط" تجوب شوارع مدينة "جرجر" كانت "الوطواطة" في أثرها...
قد أكون مخطئة... ولكني لا أجرؤ على المخاطرة !!
وبينما كان "الوطواط" و"زكور" يقاتلان اللصوص في مصنع للأدوات الحديدية...
بالرغم من أني لم أر أثراً "للوطواطة" إلا أني أشعر أنها في مكان ما بالجوار !!
تشوك !
وكان ظن "زكور" في محله إذ أن "الوطواطة" كانت خارج المصنع تراقب ما يجري...
ان احد اللصوص يحاول الهرب !!
سأبدأ تماريني الأسبوعية به ...
لقد ارتكب خطأً فادحاً عندما ظن أن باستطاعته الهرب من يد العدالة ... وسأثبت له ذلك !!
آي يي !!
وعندما قاد "الوطواط" و"زكور" اللصين إلى الخارج...
من المؤسف أن رئيسهما تمكّن من الهرب !
ولكنه لم يهرب يا "وطواط" !







مدهش !
أتعني حقاً ما قلت ؟ هل ترحب بفكرة الانضمام إلى "الوطواطة" ؟
قرر يا زكور من منا تريد ؟






ولدهشته الشديدة شعر "الوطواط" بأن "زكور" يقاومه...
دعني... فأنا حقاً أريد الانضمام الى "الوطواطة"!
أنا أكره أن أفعل ذلك بالوطواط... ولكن هذا لصالحه!
حسناً... إذا كنت تريد ذلك!
لن تتأسف لذلك يا "زكور"!
سنبدأ عملنا سويًا غداً في المساء... عند الساعة الثامنة!!
أرجو أن لا يطلب منها أن تأتي إلى كهف "الوطواط" لتأخذه... وبالاضافة إلى ذلك كيف سيذهبان معاً ودراجتها لا تتسع إلا لشخص واحد؟
يا زكور... لنلتقي غداً هنا في الساعة الثامنة!
حسناً... سأكون هنا!
وأنا أيضاً... لأرى كيف سيدبّران أمرهما!
وخيّم جو من الصمت عليهما... وهما يتابعان دوريتهما... وكانت "الوطواطة" تتبع آثارهما دون أن تدعهما يشعران بذلك...
كيف يستطيع "زكور" فعل ذلك بي؟ بماذا يفكر... هل يريد استبدالي بالوطواطة؟
إلا إذا...
يبدو "الوطواط" متأثراً جداً... ولكنه لن يستفيد شيئاً... إذا أخبرته السبب الحقيقي!!
لن يتوقف عن العمل ويستريح... بل سيستمر بالرغم من المخاطر التي سيتعرض لها نتيجة لذلك!
وجدتها... إن "زكور" يشعر بميل نحو "الوطواطة"!
ويجب علي أن انتظر حتى يزول ذلك!
وفي مساء اليوم التالي...
هل ستقوم بدوريتك يا "صبحي" هذا المساء؟ وهل لك أن تأخذني إلى مركز الشرطة؟
أظن أن "خالد" فقد عقله ولكن لم يفقد أعصابه بالتأكيد!
سأبرهن له أني أتمتع بروح رياضية عندما أخسر...

وبعد حين عند الساعة الثامنة بالضبط ...

هيا يا "زكور" ... لقد أضفت لك مقعداً خاصاً !

واو... هذا من أجلي فقط .. شكراً جزيلاً !!

ألن تتمنى لي حظاً سعيداً يا "وطواط"؟

طبعاً... طبعاً... حظاً سعيداً !!

إلى اللقاء يا "وطواط" !

حتى اللحظة الأخيرة كنت أظن أنها دعاية ... ولكنها حقيقة واقعة !

وانطلق الفريق الجديد يجوب شوارع مدينة "جرجر" بحثاً عن أي حادثة تعكر صفو الأمن ..

هذه هي الطريقة التي سيسلكها "الوطواط" اليوم !!

مهمتنا أن نسبقه كي نحد من أي ..

آه... الضوء يتغير وهذا يشير إلى أن بعض اللصوص يقومون بنشاط داخل مخزن المجوهرات !



وكان منظر "الوطواطة" وهي تقفز بخفة ويسر وتوجه الضربات يثير الدهشة والروعة

لم تسنح لي الفرصة من قبل لأمارس هذه اللقطة !!

والممارسة هي التي تؤدي إلى الإتقان!

وكان "ذكور" يجيد القتال مع "الوطواطة" كما كان مع "الوطواط"...

يجب أن أبذل كل جهدي لننتهي بسرعة!

فالوطواط يكاد يصل !!






حكايات ستّي
أطلبها من :
دار المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !


وكان " الوطواط " يحاول بين فترة وأخرى أن يجعل " زكو " يعود إليه ...
يا " خالد " ... لما لا تبقى اليوم في المنزل وتتمم واجباتك المدرسية ؟
ليس لدي أية واجبات ... فغداً عطلة !
ولكن ليس هناك أي مناسبة !
هناك اجتماع المعلمين السنوي ... ونحن نعطل دائماً في هذه المناسبة !!
اه ه ه !
وأخذت القصة تتكرر كل يوم ...
مرحباً يا " وطواط " !
أهلاً بشريكي القديم !
تفوقا علي ثانية !
هل لك أن تنتظر الشرطة يا " وطواط " ... إذ يجب أن نتابع دوريتنا !!
يحتاج اللصوص لفترة طويلة كي يستيقظوا ... وفي أثناء ذلك يكون رجال الشرطة قد وصلوا !
يسرني جداً أن أحقق لكما أي مطلب !
غداً سأغير خطتي فأبدأ من حيث أنتهي عادة ... وبذا نرى من يتفوق على الآخر !!
وفي مساء اليوم التالي ..
يا " وطواطة " لقد خدعنا !!
فقد غير الطريق التي يتبعها عادة !
أستطيع أن أجده ... فقد ضبطت ضوء التقصي ... لأستعمله في حالة طارئة مثل هذه !!
وفي أثناء ذلك كان " الوطواط " قد شاهد ثلاثة لصوص يسرقون مخزناً ...
لقد تظاهرت بأني فقدت وعيي كي تسنح لي الفرصة لأطلق النار عليه !
ولكن هاهو يسقط دون أن يضربه أحد !!
آه ... أشعر بضعف شديد ... ولم أعد أستطيع الوقوف !


ولكن قبل أن يستطيع المجرم إطلاقه النار انقض عليه "ذكور" و "الوطواطة"...
وصلنا في الوقت المناسب!
وأخيرًا ظهر تأثير الحمى على "الوطواط"!
ووقف "ذكور" و "الوطواطة" أمام "الوطواط" ينظران إليه
ظلّ "الوطواط" يقاوم حتى اليوم الأخير!!
لأنه يتمتع بجسد قوي جدًا!!
ستكون على خير ما يرام خلال بضعة أيام!!
والآن يجب عليك أن تستريح!!
إذن هذا يفسّر سبب تصرفاتكما الغريبة خلال الأسبوع الماضي!
وأنتما كنتما على حق... لأني لم أكن لأتوقف عن القيام بواجبي!!
وبصوت منخفض قال "الوطواط"...
إني أعترف أنه لم أسرّ من شراكتكما... ولكن الآن...
... هل لكما أن تحلّا مكاني إلى أن أستردّ نشاطي ثانية ويصبح بوسعي متابعة عملي؟
طبعًا... يا "وطواط" طبعًا...
وبعد يومين قام المأمور "صالح" وابنته "غادة" بزيارة "صبحي"...
لقد أحضرنا لك علاجًا نادرًا... برتقالًا صينيًا!!
عجبًا... كنت أقرأ عن حمى المستنقعات... وذكر أن البرتقال الصيني يصلح جدًا... كعلاج لهذا المرض!!
وبعد أن ذهبا...
ماذا استنتجت من ذلك يا "خالد"؟ هل تظن أن المأمور يشك في أني "الوطواط"؟
لست أدري فالزمن فقط يثبت ذلك!

وفي مكان آخر من مدينة "جرجر"...

يبدو لي أن "الوطواطة" تحاول التقرب من "الوطواط" !!

أخبار جرجر

الوطواطة تنتصر ثانية
الوطواطة تنتصر ثانية
والوطواط يثني على أعمالها !!

ما أشد وقاحتها... تريد أن تسلبني "الوطواط" !

أنا أعرفه قبلها بزمن طويل !!

وإذا كان يميل إلى أي شخص فأنا ذلك الشخص !

القطة !!

النهاية

استعد أيها القارئ اذ سينشب قتال مرير بين "الوطواطة" والقطة فكل منهما تريد الاستئثار "بالوطواط"... وإلى اللقاء في العدد المقبل...

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشـــتراك بمنشـــوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها . إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


الرجل
الوطواط
(باتمان)
هل تساءلت مرة عن الدافع الذي جعل "صبحي" الواسع الثراء يتخذ حرفة تعرضه للموت مرات عديدة كل يوم ؟؟ وما الذي جعله يطارد المجرمين واللصوص بلا هوادة ؟ وكيف أصبح يتمتع بذلك الجسد الرياضي القوي ويملك المهارة العلمية ؟ وما الذي ألهمه لإيجاد "سيارة الوطواط" و"طائرة الوطواط" ؟ كل هذا ستجده في هذه القصة التي تحدثك عن فتى أقسم على محاربة المجرمين وإن دفع حياته ثمناً لذلك ... إنها قصة ...
أصل الوطواط

أعلنت الساعة منتصف الليل عندما انحرفت شاحنة ضخمة عن الطريق التي تؤدي إلى مدينة "جرجر"...









ولكن «زكور» بتأثير الضربة صدم «الوطواط» فأفقده توازنه مما جعلهما تحت رحمة المجرم...

لقد حلّت نهايتكما فاستعدّا ... إذ ليس أمامكما أيّ سبيل للنجاة !!

إلّا أن رصاصة انطلقت فجأة فوضعت حدًّا لتهديد اللصّ ..

آهه!

لقد سمعنا دويّ انقلاب الشاحنة ... أنا لم أرد قتله ولكن لم أجد سبيلاً آخر !!

شرطة السير !!

هذا مجرم مطلوب لارتكابه عدة جرائم قتل ... وقد أبلغنا جميعًا بالبحث عنه !!




وفي مركز الشرطة قدم لهما المأمور "صالح" بعض المعلومات...
ذكر في التقرير أن صاحب الشركة الجديد سرّح جميع السائقين القدامى واستخدم غيرهم ... واسمه "نديم"... وهذه صورة لاسلكية لـه !!
ماذا ؟ بعد تلك السنوات العديدة ... أراه ثانية ... الرجل الذي قتل والديّ !!
وأخذ "الوطواط" يسترجع ذكرى حادثة وقعت منذ سنوات عديدة عندما كان فتى...
لا تقوموا بأيّ حركة ... وأنتِ يا سيدتي أعطني العقد !!
لا... لا تأخذ العقد... لا ...
أيها المجرم كيف تجرؤ وتمدّ يدك نحو زوجتي ... آه...
قد تركن إلى السكون الآن !!
"ظريف" !!
وقتلت تلك الرصاصة شخصين إذ أن قلب والدتي الضعيف توقف من تأثير الصدمة...
لقد ماتا... أنت قتلتهما... أنت قتلت أمي وأبي !!
توقف ... لا تنظر لي هكذا !!
شيءٌ ما في عيني "صبحي" الصغير جعل المجرم يخاف... منظره كان يحمله اتهام وغضب مما دفع المجرم إلى الهرب ...


ولم يعثر على القاتل... وبعد حين وقف فتى يافع وأقسم...
أقسم أن أنذر حياتي وكل ما أملك لمحاربة الجريمة ولأقدّم قاتل والديّ للعدالة !!
مجدي
ظريف مفيدة
ولد ولدت
....
مات ماتت
ومضت السنوات كان خلالها "صبحي" يعد نفسه للمهمة التي اختارها...
وأتقن علم تقصّي المجرمين...
وقام بتدريبات جسدية قاسية حتى أصبح يتمتع بجسد رياضي لائق...
وذات يوم أصبح مستعدًا ليبدأ عمله الجديد...
المجرمون يتطيرون كثيرًا... لذا يجب أن اتخذ تنكرًا يدبّ الرعب في قلوبهم... يجب أن أكون مخلوق الليل يجب أن أكون...
وتم وكجواب لسؤاله حلّق طائر قرب نافذته المفتوحة...
"وطواط"... تمامًا... كأنه النذير... سأصبح "الوطواط"!
وهكذا وجد الاسم الذي أصبح عدو المجرمين الأول... "الوطواط"...
يومًا ما سأجد قاتل والدي ... يومًا ما...

وبحث "الوطواط" (صبحي) في جميع سجلات المجرمين فلم يجد للقاتل أثرًا ... إلى ...

أود أن إستأذنك أيها المأمور كي أتولى بنفسي هذه القضية !!

عجبًا ... لقد بدا "الوطواط" مختلفًا جدًا عندما قال ذلك ... لماذا ؟

وفي المنزل بعد أن شرح "الوطواط" كل شيء لزكور" ...

قاتل والديك ... هيّا بنا نقبض عليه !!

المعذرة يا "زكور" ... ولكن هذه المرة أحب أن أتولى كل شيء بمفردي ... وأنت تعلم السبب !!

وفي اليوم التالي وصل "الوطواط" بعد أن تنكر إلى مركز الشركة ...

أنت تريد العمل كسائق ... ذلك يقرره الرئيس !!

وهكذا أخيرًا وجد "صبحي" نفسه وجهًا لوجه مع قاتل والديه ...

لم يتغير ... مازال ضخمًا قاتلاً !

إذهب في طريقك ... فأنا لا أستخدم إلا الذين أعرفهم !!

وبعد حين ...

إنه لا يستخدم إلا الذين يستطيع الوثوق بهم ... وبذا قضى على أملي في الانخراط في عصابته ... ماذا الآن ؟

وجدتها ... سأرسل له بعض الزبائن ...


لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنيّة
ومعها كل شهر هدية
فيها رشاقة وخفية
إحزر يا شاطر شو هيّ؟
الخميس
٧ تشرين الثاني (نوفمبر)
هديّة
مع
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
رقم ٣١

وفي تلك الليلة استقل الوطواط زورق الشرطة...

اذن ذلك الزورق هو في الواقع مركز للمقامرة!!

نعم... ونحن لا نستطيع القاء القبض عليه لأنه يبقى دائماً خارج المياه الاقليمية... إلا اننا نراقبه دائماً عسى أن يدخل بطريق الخطأ!!








ماذا أصابكم؟ للا تصيبوه؟
أطلب منه ان يقف في مكانه فتحقق لك ذلك !!


ماذا كنت تريد أن تقول؟
اذن سأقضي عليه بنفسي آهه !!


ورفع "الوطواط" دولاب آلة الروليت وقذفه بقوة ...
انتبهوا ... والا أصابكم الدولاب !


وفي تلك اللحظة أضاء الزورق نور المصابيح الكاشفة ...
لا تستطيعوا القبض عليّ ... فأنا خارج المياه الاقليمية !
استسلموا باسم القانون !!


لا ... أنت على خطأ ... فأنا وجهت الزورق نحو الشاطئ ... وافتعلت المعركة كي لا تنتبهوا الى ذلك !!


واندفع رجال الشرطة نحو الزورق فاستغل رئيس العصابة الفرصة وأسرع نحو قارب صغير أعده للحالات الطارئة ...
لن أتيح لهم الفرصة للقبض عليّ ... سأغادر هذه البلاد بسرعة !!


ها هو يهرب !
دعه... فإن ذلك هو مطلب "الوطواط" !!
وبعد حين...
يا أكتليم" الشرطة في أثري ... و"الوطواط" أيضاً... يجب أن تهرّبني إلى خارج الحدود !!
حسناً... هناك شاحنة ستقلع بعد ساعة ... وستكلفك الرحلة ١٥ ألف ليرة !!


ثم نهض "نديم" وضغط على زرّ آلة تشابه بمظهرها الخارجي جهاز التلفزيون ...
ماذا تفعل؟ أتريد مشاهدة التلفزيون الآن ؟؟
لا... أريد التأكد من أن أحداً لم يتبعك فهذا الجهاز يتيح لي الفرصة لأشاهد كل الأمكنة المحيطة بمنزلي !!
وفجأة ظهر على الشاشة ...
"الوطواط"... لابدّ أنه كان مختبئاً في قاربي !!
هذا فخ !!
أيها الأحمق الخائن ... ألا تعرف أنه لا يمكن خداعي أبداً !!


وأسرع "الوطواط" نحو مصدر الطلقة...
آه... "الوطواط"... هذا المجرم طلب مني تهريبه إلى خارج الحدود وعندما رفضت حاول قتلي... فقتلته... إنها حالة دفاع عن النفس !!



وفي تلك الليلة أخذ "الوطواط" يدرس ما يجري ...
آه ... لقد بدأت الحلقة تضيق حول "نديم" ... ولكن كيف أرغمه على الاعتراف بأنه قتل والدي؟
هناك طريقة واحدة ... ولكنها خطرة ... إلّا أنها الوحيدة ... ولو أدّت إلى نهاية عمل "الوطواط" !!
وعلى الفور توجّه إلى مكان "نديم" ...
يا "نديم" أودّ أن أخبرك بقصة لم تنته بعد... وأظن أن بوسعك ايجاد خاتمتها. بدأت منذ عدة سنوات في مدينة "جرجر" ... عندما أوقف مجرم "ظريف مجدي" وزوجته وولدهما الصغير !!
هل قتلت "مجدي"؟
وقتل المجرم "ظريف" وماتت زوجته من تأثير الصدمة ... فذعر المجرم الجبان وفرّ هاربًا ولكن ليس قبل أن يحفظ "صبحي مجدي" معالمه جيدًا !!
نعم ... فما زال بوسع "صبحي" التعرّف إليك ... أنت القاتل إعترف !
ها ... لا يمكن لأي قاضي أن يدينني بعد كل تلك السنوات ... إنك تحاول خداعي ... ولكن كيف تعرف ماحدث ؟
لأني أنا إبن الرجل الذي قتلته
أنا "صبحي" !!









وما أن ذهب "الوطواط"...

ماذا أفعل؟ "الوطواط" قصد كلّ ما قال.. وأثبت ذلك بكشفه سرّ شخصيّته... سيقبض عليّ ما لم أقتله أولاً!




لا ... " الوطواط" أخبرني مَن هو وقال أنه أصبح " الوطواط" لأني قتلت والده !!
أتقصد أنك السبب في وجوده ... وهو الذي أرسلني للسجن لمدة ١٥ سنة !!
أنت المسؤول إذن عن ذاك الذي حطم تجارتي وأودعني السجن !!
أنت أوجدت "الوطواط" ... أنت أوجدت الذي وضعني في السجن مرة !!
وكأنهم شخص واحد ... والغضب والكراهية على وجوههم شهروا مسدساتهم وأخذوا يطلقونها عليه ...
بسببك أنت !
أنت المسؤول !
أنت !!
وبعد ثورة الغضب عاد إليهم تفكيرهم ...
لقد فقد ناصوابنا ... هل تعلمون ماذا فعلنا ؟؟
نعم ... لقد قضينا عليه قبل أن يخبرنا من هو" الوطواط" !!
أنظروا ... مازال بوسعه التكلم !
يا "نديم" بسرعة أخبرنا من هو "الوطواط" ؟
ان اسمه ... هو .. هو ...
لقد سمعت الطلقات ... والآن سأتأكد من أنكم لن تسمحوا ماسيقوله " نديم" !!



يجب أن نقضي عليه وإلّا قبض علينا بسبب الجريمة !!
هذا ما أريده بالضبط... فهذه الرافعة ستجعل الشاحنة تدور...



ودارت الشاحنة وفي اللحظة نفسها أمسك «الوطواط» بآلة تطلق الشحم ...
سأغسلكم بالشحم ولن أقاضيكم أي ثمن لذلك !
آي ي !!
أووف!
الطريقة الوحيدة لأبعدكم عن «نديم» هي أن أفقدكم وعيكم !!



كيف تشعر يا «نديم»؟
لست بحالة جيدة... عجبًا... لأني السبب في وجودك أيها «الوطواط» قتلني رجالي !!
نعم... أظن أنك انتقمت مني بعد تلك السنوات آه ه !!
وهكذا أخيرًا... انتهت القضية... التي دونها لم يكن ليوجد «الوطواط»...
ملف جريمة قتل ظريف مجدي
أغلق
النهاية



ايمان الدروبي — ١٢ سنة — يهوى المطالعة المرسم والتأليف . العراق — بغداد — مدينة الشعب — ٢٧ـ١

عواد سلمان الدراجي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — تل محمد . رقم الدار ٤٤٤ـ١

يوسف ابراهيم صالح — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع. البحرين — الرفاع الشرقي — دكان خليفة حمد النشمي رقم ٣٠

خليل ابراهيم صالح — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — الرفاع الشرقي — دكان خليفة حمد النشمي رقم ٣٠

علي محمد سعيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — موصل — باب السراي — مخزن ابو علي

علي محمد بن زبلح — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١١٧٩

عاطف حسين شعيتاني — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي — جباع الحلاوى

عبد القادر الجيلاني محمود حسن — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — المنصورة — ميدان المحطة — عمار عبود

عبد الوهاب رمضان — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — الظريف — شارع الجزائر — ملك عبد الوهاب رمضان

محمد خير نعيم حميد — ١٢ سنة — يهوى المراسلة ونظم الشعر — الاردن — الجرش .

احسان كامل كربيت — ١٤ سنة — يهوى المطالعة وكرة القدم . العراق — كركوك — بواسطة مخزن التجهيزات العمومية

صلاح حسن محمد صالح — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. السودان — مدني — الخرطوم

حنا عوده — ١٣ سنة — يهوى السباحة وكرة القدم . العراق — بغداد — علوية — الجندي المجهول — مخبز الميناء

عبد الوهاب عثمان صالح — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — الخرطوم — بحري — مجلس بلدي الخرطوم بواسطة عثمان صالح طه

سالم فرج — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — شارع بدر المغربي — رقم ٦ منزل ٢

علاء الدين عباس المعاني — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق بغداد — الكرخ — محل مرطبات ابو هدى ٢٥ـ٩٢

عبد الرزاق بن عبد القادر ميرهادي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . مسقط وعمان — ص.ب ١٧٩

جمال محمد ابراهيم — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٥٨١

محمد حسان ابو المعنين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — المحلة الكبرى — عزبة ابو شاهين — فيلا ربيع الغنام

انسي الفي بديع — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٧ شارع الدقى — شقة ٩

خليل احمد مارديني — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . لبنان — بيروت — الصيفي — سوق الحدادين — ملك ثابت — محل محمود مارديني



ركن التعارف

سالم عبد المجيد قاسم — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — منزل ٥٨/١٠

توفيق رفيق كركولي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — كركوك — شارع الجمهورية — سوق الهرج — بواسطة رفيق احمد

مثنى حباس الاشعب — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والسباحة . العراق — بغداد — مدينة الشرطة — شارع ٤٠ — منزل ٦٦/١

عادل احمد زين — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان الجنوبي — جباع الحلاوي

غازي محمد كامل — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . السعودية — جده — المدرسة المحمدية الابتدائية

فرات فيصل — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — معسكر الرشيد — مصلحة شهداء الجيش .

علي سالم علي البوعينين — يهوى المراسلة وجمع الطوابع قطر — الدوحة — دائرة الصحة العامة — بواسطة عتيق بن حمد البراج

محمد محقق — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف — شارع الرسول — مكتبة الجواد

شريفة امين محمد — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع والسباحة والرحلات ج٠ع٠م٠ — القاهرة — ١٢ شارع القبة الفداوية — العباسية — شقة ١

صالح الحمداوي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . تونس — ولاية سوسه — طريق صفاقس — سوق بن رمضان

هشام عبد الله الشيراوي — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والموسيقى . الخليج العربي — دبي — ص ب ٩٣

سليمان سعيد مخاتن — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية — جده — ص ب ١٠٩٠

عادل محمد جبر — ٢١ سنة — يهوى جمع الطوابع ٠ج٠ع٠م٠ — القاهرة — ٦ شارع الجامع الاسماعيلي بالسيدة زينب

منصور محمود حسن — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر ٠ ج٠ع٠م٠ — المنصورة — ميدان المحطة — عمارة عبود

سعاد السيد الحيرى — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع ٠ج٠ع٠م٠ — بور سعيد — ٢١ شارع سيد درويش وعرفات شقة ١٦

مجدي عبد الموجود — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور ٠ ج٠ع٠م٠ — القاهرة — شارع بولاق الجديد ٢٨ درب اللبانه

نسيب سليم الحلبي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — الفحاحيل — بقالة ميناء الاحمدي — مقابل موقف السيارات

سامية احمد علي — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع والرقص . الخليج العربي — مسقط وعمان — ص ب ٢٠٨

مبارك سيد عمار الخضراوي — ١٥ سنة — يهوى المطالعة والسباحة . تونس — ولاية قفصه — زاوية سيدي نصر بن عمار — قصر الحمام — المرقاب

خالد عويزى الجودي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع السعودية — الطائف — مكتبة المصيف لبيع وشراء الطوابع التذكارية

صادق ما شاء الله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — كربلاء — شارع المخيم — منزل ١/٣٣



الحسناء
الحسناء الجب كذلكَ
دائماً في «الحسناء»
خدمةِ الجمي لمجلة النسائية
الوحيدة
لبنان
تزهو بالألوان
يقرأها الجيل الجديد، شبّاناً وشابات، للمتعة والثقافة
تصدر كل سبت صباحاً



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس